

«КРАСНАЯ ПРИНЦЕССА»



В АФИНАХ

Не так давно в центральном здании книжного магазина «Элефтерудакис» (Афины, ул.Панепистимиу, 17) прошла презентация книги «Красная принцесса». Данное мероприятие прошло при поддержке этого магазина, известного в Греции Книжного Дома «Ливанис», Межкультурного Образовательного Центра «Знание» и представительства водки «Столичная» в Греции.

Русские романсы, отрывки из классических произведений русских композиторов в исполнении участников русскоязычной музыкальной группы «Старый город» помогли создать атмосферу русского праздника, очаровав приглашенных необыкновенной красотой мелодий и профессионализмом исполнения. Слушая «Калинку-малинку», «Катюшу», многим было трудно удержаться от соблазна подтанцовать, музыка как будто сама звала в пляс.

На этой презентации присутствовала и сама Софка Зиновьев - английская писательница русского происхождения, создатель-



ница книги «Красная принцесса». Было очень приятно пообщаться с этим удивительным, душевным человеком, излучающим положительную энергетику, вызывающим позитивные эмоции.

Софка Зиновьева родилась и выросла в Лондоне в семье русских эмигрантов. В юности занималась антропологией в Кембриджском Университете. Какое-то время жила в Москве и в

Риме, где работала в качестве журналистки и критика. В 2001 году переехала со своей семьей в Афины, где живет и по сей день.

Ее первая книга «На улице Эвридики» (2004г.) описывает в юмористической форме Афины и жизнь в них глазами иностранца.

Книга «Красная принцесса» является по сути дневником бабушки Софки Зиновьевой - Софии Долгорукой, «красной принцессы», оставившей после смерти свой дневник внучке Софке. После прочтения дневника, Софка отправляется в Петербург, на родину бабушки, а далее в Крым, куда сбежала София Долгорукая после октябрьской революции.

Как пишут критики, «Красная принцесса» - это слав трагедии, страстной любви и жадности жизни в дореволюционной России, которую не вернуть...

Зиновьева рисует на холсте

своей книги экстравагантную жизнь, невозвратимую потерю того, чего не вернуть, изгнание, мужество и любовь.

Сага-эпос о семье Долгоруких, «пришедших» из царской России в имперскую Англию в эпоху советского коммунизма и французского сопротивления. Борьба за жизнь людей, оказавшихся один на один с бурями 20-го столетия.

Приятно поразил неподдельный интерес, проявленный греческой публикой как и к самой книге, так и к мероприятию в целом.

Возможно, и вы тоже заметили насколько сильно изменилось отношение к России и насколько сильно возрос интерес к русской культуре, искусству, русскому языку.

Наталья ГОМЕНЮК,
Образовательный Центр
«Знание»